**RÚBRICAS PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN ORAL**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDIVIDUAL EXPOSICIÓN** | **0 puntos** | **1 puntos** | **2 puntos** | **3 puntos** |
| **EXPRESIÓN ORAL**  HASTA 3 PUNTOS | Lee y no comprende  .  El lenguaje no es correcto, fluido ni riguroso. | En ocasiones lee pero comprende.  Utiliza el lenguaje de forma medianamente correcta, fluida y rigurosa. | No lee y comprende.  Utiliza el lenguaje de forma medianamente correcta, fluida y rigurosa. | No lee, comprende, y realiza explicaciones y aclaraciones propias.  Utiliza un lenguaje correcto, fluido y riguroso. |
|  | **0 puntos** | **0,5 puntos** | **1 punto** |  |
| **COMUNICACIÓN NO VERBAL**  HASTA 1 PUNTO | Gestos inadecuados o falta de comunicación no verbal | Leve exceso de gestos o falta de gestos | Los gestos son adecuados y controlados |  |
|  | **0 puntos** | **1 punto** |  |  |
| **TIEMPO**  HASTA 1 PUNTO | No se ajusta al tiempo requerido | Se ajusta al tiempo requerido |  |  |
| **GRUPO** | **0 puntos** | **1 punto** |  |  |
| **LENGUAJE AUDIOVISUAL**  HASTA 1 PUNTOS | Sin contenido audiovisual | El trabajo está bien preparado y la selección de imágenes, formas, herramientas, etc es adecuada. |  |  |
|  | **0 puntos** | **1 puntos** | **2puntos** |  |
| **PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS**  HASTA 2 PUNTOS | Sin trabajar contenidos copiados, información incompleta o desorganizada. | Información completa, organizada. | Información completa, organizada, según las indicaciones, y con un planteamiento original. |  |
| **INDICACIONES**  HASTA 2 PUNTOS | No sigue las indicaciones o está desorganizada | Solo sigue algunas indicaciones | Sigue todas las indicaciones |  |

**\* COMPONENTES DEL GRUPO:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE Y APELLIDOS** | **EXPRESIÓN** | **COMUNIC. NO VERBAL** | **OBSERVACIONES** | **NOTA FINAL** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**RÚBRICA PARA LAS REFLEXIONES FILOSOFÍA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **0** | **0,5** | **1** | **2** |
| **ESTRUCTURA**  **2 puntos** | No estructura la reflexión | Falta algún elemento de la estructura | Se estructura pero no se diferencia con claridad | Estructura la reflexión en introducción, desarrollo y conclusión y expone de manera ordenada los argumentos |
| **ARGUMENTOS**  **2 puntos** | No aporta argumentos | Aporta argumentos sin explicar o faltan contraargumentos | Aporta abundantes argumentos y los explica | Aporta muchos argumentos, los expone con sus palabras y los relaciona y explica |
| **ORIGINALIDAD**  **1 punto** | No tiene ningún planteamiento original | Incluye algún argumento original o lo es el planteamiento | Realiza un planteamiento original en cuanto al tema planteado o tiene un enfoque y argumentos diferente y original |  |
| **CLARIDAD**  **2 punto** | La ideas están confusas, se presentan de forma incoherente y sin elementos de enlace | Utiliza elementos de enlace pero no existe claridad ni coherencia. | Utiliza elementos de enlace pero en ocasiones se pierde claridad y coherencia en las ideas | Las ideas están expuestas con claridad y coherencia y utiliza elementos de enlace |
| **PROFUNDIZACIÓN 2** | Los argumentos no son sólidos ni se exponen de forma detallada ni completa | Algunos argumentos son sólidos pero no se expresan de forma detallada, completa ni rigurosa | Algunos argumentos son sólidos y relevantes y se explican de forma completa y rigurosa | Los argumentos son sólidos y relevantes y se explican de forma completa y rigurosa |
| **OPINIÓN PERSONAL**  **1** | No expone ejemplos ni argumentos personales | Expone algún argumento o ejemplo personal y propio | Expone ejemplos o argumento s personales y propios de su experiencia |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| NOMBRE Y APELLIDOS | **ESTRUCTURA 2** | **ARGUMENTOS 2** | **ORIGINALIDAD 1** | **CLARIDAD**  **2** | **PROFUNDIZACION2** | **OPINIÓN PERSONAL1** | **NOTA FINAL** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**RUBRICA PARA COEVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN DEBATES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Componentes del equipo que evalúa:** | **1 PUNTO** | **2 PUNTOS** | **EQUIPO 1** | **EQUIPO 2** |
| **VARIEDAD ARGUMENTOS** | Tres argumentos diferentes | Más de tres argumentos |  |  |
| **UTILIZACIÓN DE LENGUAJE APROPIADO** | Utiliza algún término relacionado con el tema de forma correcta | Usa varios términos de forma correcta |  |  |
| **NATURALIDAD EXPRESIVIDAD** | Cuenta de memoria | Se expresa con naturalidad y conocimiento del tema |  |  |
| **ACTITUD GENERAL** | Actitud correcta  con el otro equipo | Actitud positiva con el otro equipo y el propio |  |  |
| **CAPACIDAD CONVICCIÓN Y PERSUASIÓN** | Convence | Gran capacidad de persuasión |  |  |
| **TOTAL PUNTOS** |  |  |  |  |

**RÚBRICA PARA LOS VÍDEOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **0** | **0,5** | **1** |  |
| **DISEÑO Y PRESENTACIÓN DEL VÍDEO 1** | El vídeo es simple y no está trabajado | El vídeo está poco trabajado | El vídeo está trabajado, organizado y con un sentido estético |  |
| **ORIGINALIDAD 1** | No presenta ningún elemento o planteamiento original | Presenta algún elemento original | El vídeo tiene un planteamiento original y presenta elementos diferentes a los propuestos por la profesora |  |
|  | **1** | **1** | **2** | **3** |
| **TRANSMISIÓN DE IDEAS 3** | No consigue transmitir ninguna idea | Transmite levemente las ideas y el trabajo realizado | Transmite de manera adecuada las ideas y el trabajo realizado | Transmite el trabajo realizado de una forma especial y consigue ser atrayente |
|  | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **PROFUNDIZACIÓN**  **EN LA REFLEXIÓN 5** | No hay reflexión y se expone el tema sin más | Hay una reflexión mínima o algún planteamiento sin desarrollar | Reflexionan sobre el tema realizando algún análisis o planteamiento | Reflexionan sobre el tema de forma profunda, realizando varios análisis y planteamientos diferentes y diversos |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMA VÍDEO Y AUTORES** | **DISEÑO 1** | **ORIGINALIDAD 1** | **TRANSMISIÓN DE IDEAS 3** | **PROFUNDIZACIÓN EN LA REFLEXIÓN 5** | **NOTA FINAL** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**RÚBRICAS TRABAJO SOBRE UN CAPÍTULO DE UNA SERIE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **0 puntos** | **0,5 puntos** | **1 puntos** | **2 puntos** |
| **INTERPRETACIÓN DEL CAPÍTULO**  HASTA 2 PUNTOS | No consta | Sólo resumen | Exponen una interpretación | Exponen una interpretación propia y original |
|  | **0 puntos** | **1 punto** | **2 puntos** | **4 puntos** |
| **PROBLEMAS FILOSÓFICOS**  HASTA 4 PUNTOS | No realizado | Incluyen algún problema básico, sin análisis | Incluyen varios problemas pero sin profundizar | Incluyen varios problemas y profundizan en su explicación |
|  | **0 puntos** | **1 punto** |  |  |
| **ORIGINALIDAD Y CREATIVIDAD 1** | Se ciñen al guion de la profesora | Incluyen algún elemento novedoso |  |  |
|  | **0 puntos** | **1 puntos** | **2 puntos** | **3 puntos** |
| **PLANTEAMIENTO DE PREGUNTAS**  HASTA 3 PUNTOS | No realizado | Exponen las preguntas | Exponen las preguntas y las responden brevemente | Exponen las preguntas, las respuestas están trabajadas y han profundizado |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EVALUACIÓN DEL TRABAJO EN EQUIPO** | | |
| Nombre y apellidos: |  |  |
| Curso: | Equipo: |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **AUTOEVALUACIÓN** |  |  | | | | |
| 1. ¿Qué es lo que os ha resultado más difícil del trabajo realizado? (Trabajo en equipo, ejercicios, textos, conceptos…) Explica tu respuesta de forma lo más concreta posible. | | | | | | |
| 1. ¿Qué es lo que os ha resultado más fácil? | | | | | | |
| 1. ¿Qué habéis aprendido? | | | | | | |
| 1. Describe cómo os has sentido trabajando en equipo con tus compañeros. Anota si ha habido algún conflicto y cómo lo habéis resuelto | | | | | | |
| 1. Valora el clima de trabajo en tu equipo (rodea el número en la escala de valoración) | | | Excelente  4 | Bueno  3 | Regular  2 | Malo  1 |

**RÚBRICA DE COEVALUACIÓN DEL TRABAJO EN EQUIPO**

**NOMBRE Y APELLIDOS DEL COMPAÑERO EVALUADO:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Poner cruces donde corresponda | **4**  **Excelente** | **3**  **Bueno** | **2**  **Mejorable** | **1**  **Deficiente** |
| 1. **Responsabilidad frente al trabajo/Calidad de su trabajo**   **(solo en caso de un trabajo a entregar)** | Siempre entrega a tiempo las tareas encargadas | Normalmente entrega a tiempo las tareas encargadas | Tiende a demorarse pero entrega las tareas para la fecha límite o con un mínimo retraso que no afecta negativamente al producto final. | Rara vez entrega a tiempo las tareas encargadas. |
| El trabajo que presenta es de gran calidad y demuestra el mayor de los esfuerzos. | El trabajo que presenta es de calidad y demuestra el mayor de los esfuerzos. | El trabajo que presenta es de calidad aceptable y demuestra algo de esfuerzo. | El trabajo que presenta poca o nula calidad y no demuestra ningún esfuerzo. |
| 1. **Centrado en el trabajo** | Se mantiene centrado en el trabajo que se necesita hacer y casi siempre al concluir lo que le corresponde se encuentra atento para apoyar a sus compañeros. | La mayor parte del tiempo se centra en el trabajo que se necesita hacer. Los demás miembros del equipo pueden contar con esta persona. | Algunas veces se centra en el trabajo. Otros miembros del equipo deben algunas veces recordarle que se mantenga atento al trabajo. | Rara vez se centra en el trabajo.  Deja que otros hagan el trabajo. |
| 1. **Contribución/participación** | Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo. | Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro fuerte del grupo que se esfuerza. | Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro satisfactorio del grupo que hace lo que se le pide. | Rara vez proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Puede rehusarse a participar. No es un buen miembro para el equipo. |
| 1. **Actitud /Trabajando con otros** | Siempre escucha activamente, comparte información, dialoga y apoya el esfuerzo de otros. | Normalmente escucha, comparte información y apoya el esfuerzo de otros. | A veces escucha, comparte información y apoya el esfuerzo de otros. | Casi nunca escucha, comparte información y apoya el esfuerzo de otros. |
| Promueve la cooperación e integración del grupo. | No promueve la cooperación pero no causa problemas en el grupo. | No promueve la cooperación y a veces causa problemas en el grupo. | No promueve la cooperación y frecuentemente causa problemas en el grupo. |
| Recibe bien las críticas y sugerencias de los demás miembros del grupo. | A veces recibe bien las críticas pero le cuesta modificar su visión. | No recibe bien las críticas y no modifica su visión. | No es un buen miembro del grupo. |
| 1. **Liderazgo/resolución conflictos** | Sabe manejar situaciones de desacuerdo, busca el consenso y propone soluciones a los conflictos. | En ocasiones ayuda a solucionar las situaciones conflictivas | Rara vez ayuda a solucionar las situaciones conflictiva | Nunca ayuda a solucionar las situaciones conflictivas. |
| Estimula y agradece las aportaciones de los demás; favorece un clima de trabajo. | Siempre es amable y agradece a los compañeros. | Siempre es amable y agradece a los compañeros. | No es amable ni agradece a los compañeros. |

**RÚBRICAS PARA LA NOTA DE CLASE FILOSOFÍA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **0** | **0,5** | **1** | **2** |
| **BÚSQUEDAS Y TRABAJOS FUERA DEL AULA (hasta 2 puntos)**  *(Notas cuaderno profesora)* | No realiza la búsquedas o trabajos | Alguna vez realiza las búsquedas o trabajos | Casi siempre realiza las búsquedas y trabajos | Realiza todas las búsquedas y trabajos |
| **PARTICIPACIÓN EN LA TERTULIA (hasta 2 puntos)**  *(Recogida aportaciones profesora)* | No participa ni aporta | Participa en una sesión aportando ideas pero no párrafos | Participa en algunas sesiones aportando párrafos e ideas | Participa siempre, aporta párrafos e ideas y muestra interés |
|  | **0** | **2** | **3** | **4** |
| **TAREAS Y ACTIVIDADES ENCOMENDADAS EN EL AULA Y FUERA DEL AULA (Hasta 4 puntos)**  *(Notas cuaderno profesora)* | No realiza las tareas  Todas las notas son negativas | Alguna vez realiza las tareas  Sólo la mitad de las notas es positiva | Realiza las tareas de manera regular pero no siempre  Tiene algunas notas negativas | Siempre realiza las tareas  Todas las notas son positivas |
|  | 0 | 0,5 | 1 | 2 |
| **TRABAJO EN GRUPO (hasta 2 puntos)**  *(Notas**cuaderno profesora. Se podrán tener en cuenta la evaluación del resto del equipo o de las personas voluntarias o utilizar una rúbrica alternativa para este apartado).*  También puede ser por grupo: 0 no realizado, 1 proceso, 2 proceso y resultado en la misma sesión | No trabaja, no interviene en el trabajo ni realiza aportaciones | Casi siempre realiza las tareas pero interviene poco y en ocasiones perjudica el trabajo en equipo. | Casi siempre realiza las tareas, interviene en ocasiones y respeta al resto | Siempre realiza las tareas, interviene activamente y realiza aportaciones, trabaja en equipo y respeta al resto |

**RÚBRICA PARA LA ENTREVISTA EN VÍDEO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **0,5** | **1** |  |
| **DISEÑO Y PRESENTACIÓN DEL VÍDEO 1** |  | El vídeo está poco trabajado | El vídeo está trabajado, organizado y con un sentido estético |  |
| **ORIGINALIDAD 1** |  | Presenta algún elemento original | El vídeo tiene un planteamiento original y presenta elementos diferentes a los propuestos por la profesora |  |
|  |  | **2** | **3** | **4** |
| **TRANSMISIÓN DE IDEAS 4** |  | Transmite levemente las ideas y el trabajo realizado | Transmite de manera adecuada las ideas y el trabajo realizado | Transmite el trabajo realizado de una forma especial y consigue ser atrayente |
|  |  | **1** | **2** |  |
| **PROFUNDIZACIÓN**  **EN LA ENTREVISTA ESCRITA 2** |  | Reflexionan sobre el autor realizando algún análisis o planteamiento | Reflexionan sobre el tema de forma profunda, realizando varios análisis y planteamientos diferentes y diversos |  |
| **COMPLETUD 2** |  | Expone levemente el pensamiento | Expone todo el pensamiento del autor |  |

**RÚBRICAS VISUAL THINKING Y EXPOSICIÓN ORAL**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDIVIDUAL EXPOSICIÓN** | **0 puntos** | **1 puntos** | **2 puntos** |  |
| **EXPRESIÓN ORAL**  HASTA 2 PUNTOS | Lee y no comprende  .  El lenguaje no es correcto, fluido ni riguroso. | En ocasiones lee pero comprende.  Utiliza el lenguaje de forma medianamente correcta, fluida y rigurosa. | No lee, comprende, y realiza explicaciones y aclaraciones propias.  Utiliza un lenguaje correcto, fluido y riguroso. |  |
|  | **0 puntos** | **0,5 puntos** | **1 punto** |  |
| **COMUNICACIÓN NO VERBAL**  HASTA 1 PUNTO | Gestos inadecuados o falta de comunicación no verbal | Leve exceso de gestos o falta de gestos | Los gestos son adecuados y controlados |  |
| **PAREJA** |  |  |  |  |
| **ORIGINALIDAD**  HASTA 1 PUNTO | No presenta ningún elemento o planteamiento original x | Presenta algún elemento original | Tiene un planteamiento original y presenta elementos diferentes a los propuestos por la profesora |  |
|  | **0 puntos** | **1 punto** |  |  |
| **LENGUAJE VISUAL**  HASTA 1 PUNTOS | Sin contenido | El trabajo está bien preparado y los dibujos son adecuados |  |  |
|  | **0 puntos** | **1 puntos** | **2 puntos** |  |
| **PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS**  HASTA 2 PUNTOS | Sin trabajar contenidos copiados, información incompleta o desorganizada. | Información no completa pero organizada. | Información completa y organizada |  |
| **TRANSMISIÓN DE IDEAS** | **0** | **1** | **2** | **3** |
| HASTA 3 PUNTOS | No consigue transmitir ninguna idea | Transmite levemente las ideas y el trabajo realizado | Transmite de manera adecuada las ideas y el trabajo realizado | Transmite el trabajo realizado de una forma especial y consigue ser atrayente |

**RÚBRICA PARA LAS CANCIONES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **0** | **0,5** | **1** |  |
| **DISEÑO Y PRESENTACIÓN DEL VÍDEO 1** | El vídeo es simple y no está trabajado | El vídeo está poco trabajado | El vídeo está trabajado, organizado y con un sentido estético |  |
| **ORIGINALIDAD 1** | No presenta ningún elemento o planteamiento original | Presenta algún elemento original | El vídeo tiene un planteamiento original y presenta elementos diferentes a los propuestos por la profesora |  |
|  | **0** | **2** | **3** | **4** |
| **TRANSMISIÓN DE IDEAS 4** | No consigue transmitir ninguna idea | Transmite levemente las ideas y el trabajo realizado | Transmite de manera adecuada las ideas y el trabajo realizado | Transmite el trabajo realizado de una forma especial y consigue ser atrayente |
|  | **0** | **1** | **2** | **3** |
| **COMPLETUD**  **3** | Apenas habla del autor | Cuenta ideas generales del autor | Cuenta ideas generales y las relaciona entre sí | Expone todo el pensamiento del autor |
| **CANCIÓN**  **2** | No está trabajada | Está medianamente trabajada | Está muy trabajada |  |