**TEMA 10. KARL MARX Y LA FILOSOFÍA MARXISTA.**

1. **INTRODUCCIÓN.**

El pensamiento de Marx tiene como resultado la unión de la teoría y la práctica **(praxis)**, dando a la teoría su auténtico sentido práctico y dotando a la praxis de un valor racional. Se inicia así una nueva forma de hacer filosofía, que deja de interpretar la realidad para tratar de transformarla. Es una filosofía crítica, que desconfía de la razón especulativa al considerar que ésta justifica la existencia de una realidad social opresora.

La vida de Marx transcurre a lo largo del siglo XIX (1818-1883). La historia de Europa de este siglo está marcada socialmente por el proceso de formación y progresiva consolidación de las sociedades industriales. Se rechaza el capitalismo naciente, con la esperanza de hacer una transformación revolucionaria de las condiciones sociales e históricas de la existencia humana. En definitiva, Marx elabora una filosofía de la historia cuya novedad será la interpretación de las leyes de la historia humana en **términos materialistas** (toda realidad está determinada por las propiedades de la materia y no hay más realidad que la material) y **dialécticos** (explicar la realidad como algo que está en proceso, en continuo cambio y dicho cambio se produce mediante contradicciones reales y materiales, no meramente pensadas). Reacciona, pues, contra el idealismo filosófico anterior (sistema de ideas basado en un modelo de la realidad no material, sino ideal y a priori). Para Marx, las condiciones materiales, en este caso las económicas, han determinado siempre la forma de vivir de los seres humanos, su forma de relacionarse y su manera de pensar. Por lo tanto, la realidad es regida por una serie de leyes económicas: la economía nos coloca en una posición social y esto incide en la conciencia. El sistema capitalista se transformó, a lo largo del siglo XIX, en un sistema económico y social basado en la industrialización que dominó la naturaleza y que colocó a la burguesía como clase social dominante en el mundo desarrollado. Como contrapartida, apareció la clase proletaria, los obreros industriales que, huyendo de la miseria rural, se aglutinaban en las ciudades. Así, para Marx, el proletariado debía tomar conciencia de su pertenencia a esa clase social y de su misión histórica: crear las condiciones objetivas para que la revolución socialista se realizara cuanto antes y acabara con el sistema económico, político, social y cultural capitalista.

Para Marx, la lucha de clases sociales es el auténtico motor de la historia humana y la verdadera explicación de todos los conflictos habidos entre los seres humanos desde siempre. La interpretación dialéctica de la historia no se puede hacer desde conceptos abstractos e ideales con espíritu, idea…Como hemos dicho anteriormente, para Marx las condiciones concretas y reales en las que viven los seres humanos determinan su pensamiento y todas sus creaciones culturales: derecho, arte, filosofía, religión, ciencia, etc. La clave de la alienación económica de los trabajadores está en la propiedad privada de los medios de producción, que origina una plusvalía, un beneficio económico, un excedente económico que va íntegramente al dueño, al empresario y que sirve para seguir explotando al obrero industrial. Todas las relaciones de producción en el sistema capitalista están determinadas por esa propiedad privada que debe ser atacada por las organizaciones obreras y convertida en propiedad pública por un estado obrero al servicio de todos los ciudadanos.

En resumen, Marx sostiene que la filosofía no puede limitarse a explicar la realidad: tiene también que intervenir en ella, transformándola. Por otro lado, el ser humano produce sus pensamientos no desde la sola razón, sino también partiendo de sus condiciones económicas y sociales que afectan a su existencia. Por último, la realidad social e histórica es cambiante, no se mantiene siempre igual y ese cambio no se produce de manera pacífica, sino por medio de conflictos, luchas y enfrentamientos.

1. **VIDA, OBRAS E INFLUENCIAS DE KARL MARX.**
   1. **Vida.**

Nace en Tréveris (Alemania), en 1818, en el seno de una acomodada familia judía. Estudió Filosofía en Berlín. En un principio, era partidario de la filosofía idealista de Hegel, pero más tarde, en 1843, se distancia de este autor y comienza su exilio en París, tras realizar una serie de artículos críticos. Allí comienza con Engels el materialismo histórico y dialéctico. Tras fracasar las revoluciones de 1848 en Alemania y Francia, Marx emigra a Londres, donde formará una numerosa familia. En la capital inglesa vivirá hasta su muerte, en 1883.

* 1. **Obras.**

La obra de Marx es muy abundante. Son importantes las *Tesis sobre Feuerbach* (1845), *El manifiesto comunista* (1848), la *Contribución a la crítica de la economía política* (1859), *El Capital* (tres tomos) y la *Ideología alemana* (1846), que escribe con Engels, siendo esta última la que nos interesa.

La obra la *Ideología alemana* no se publicó hasta 1932, tras morir ya Marx y Engels. Es uno de sus escritos más polémicos, aunque aquí no está aún sistematizada su teoría del materialismo histórico y dialéctico. La *Ideología alemana* se refiere de modo despectivo al modo de entender filosofía en las universidades alemanas de la época. En el fragmento que incluye la PAU, Marx intenta hacer ver el error fundamental que cometen los autores idealistas alemanes al no tener en cuenta los elementos materiales que realmente constituyen la historia, y que surgen de las formas de producción de vida material. Los temas que Marx analiza aquí son los siguientes:

* Momentos que constituyen el hecho histórico: primero, la producción de los medios para que los hombres puedan satisfacer sus necesidades materiales de existencia. Segundo, aparecen nuevas necesidades y tercero, el hombre procrea y se vuelven a crear otras relaciones sociales y nuevas necesidades materiales. Son tres momentos que han existido siempre.
* La conciencia: del mundo inmediato y sensible que nos rodea, de la naturaleza.
* La división del trabajo: se produce, a causa de esto, una distribución desigual. Interés común e interés individual se contradicen. Cuando la división del trabajo no es voluntaria, provoca que el hombre se enajene y se someta a un poder que él no domina.
* Enajenación y lucha de clases: ese poder ajeno se manifiesta en el Estado, que es algo independiente separado de los intereses reales. Siempre se produce la lucha de clases dentro de dicho Estado: quien quiera implantar su dominio, tiene que conquistar primero el poder político.
* El comunismo: alguien conquista el poder político y presenta su interés individual como general para poder acceder a dicho poder. Después, en la sociedad comunista, se alcanzará un intercambio universal de las fuerzas productivas.
* La sociedad civil: abarca la totalidad del intercambio material de los individuos y del intercambio comercial e industrial, de manera que trasciende los límites del Estado y de la nación.
  1. **Influencias.**

La obra de Marx es el resultado de una triple influencia que nutre todo su pensamiento. Veamos:

**A) La filosofía clásica alemana:** **Hegel** (1770-1831) fue un filósofo que se movía en la corriente del idealismo. Afirmaba que todo lo real es una manifestación del Espíritu Absoluto, de la Idea. Marx rechazará esta concepción de la realidad como Espíritu Absoluto, al considerar que no es la conciencia (el pensamiento) la que determina la realidad, sino la actividad material, las condiciones materiales, las que producen la conciencia. Así, lo que Marx rechaza es que para Hegel “Todo lo racional es real y todo lo real es racional”. Afirmar eso significaba que también la realidad social y política de su tiempo eran igualmente racionales. Y para Marx, lo único que eso consigue es justificar el orden establecido, ya que justifica el orden existente e impide transformarlo si aceptamos que las concreciones históricas son un momento de la manifestación de la razón. La existencia del proletariado, clase condenada a un tipo de vida casi animal, contradice la supuesta racionalidad de la realidad.

Tras Hegel, la filosofía alemana se escinde en dos: la derecha hegeliana, que defiende su filosofía, y la izquierda hegeliana (Marx, Engels y Ludwing Feuerbach). La izquierda hegeliana tomó los elementos críticos y dialécticos de la filosofía de Hegel en lo político y en lo religioso. La realidad presente es solo un estadio transitorio de la realidad que ha de ser críticamente superada. **Feuerbach** realiza el paso decisivo del idealismo al materialismo. En un principio, Marx seguirá la línea de Feuerbach, pero acabará distanciándose de él también. Sostiene que Feuerbach reduce toda la realidad a materia, a naturaleza: el hombre pasa a ser un mero objeto sensible en el curso natural, no sujeto. La única misión del hombre es contemplar la naturaleza. Para Marx, por el contrario, el ser humano se define mejor como sujeto porque a través de la praxis transforma la realidad. También cree insuficientes las críticas a la religión y a la política hechas por Feuerbach, pues las realiza solo desde la teoría, le falta la dimensión práctica, y Marx tenderá a un pensamiento capaz de explicar la historia y de criticarla para descubrir sus causas materiales y orientar su cambio.

Marx conservará algunos conceptos de estos autores, pero reformados: de Hegel, el concepto de dialéctica y de Feuerbach, el materialismo y el concepto de alienación. Todos ellos los analizaremos después.

**B) Socialismo utópico:** este surgió como una crítica al desarrollo de la sociedad industrial y a la aparición de una clase social desfavorecida. Para Marx, lo positivo de los socialistas utópicos es que vieron las contradicciones del capitalismo, pero critica sus pretensiones de reformar la sociedad apelando a la buena voluntad. Según Marx, la realidad no puede ser cambiada con buenos deseos y lo primero que hay que hacer es conocer y considerar las condiciones de la estructura económica que determinan la vida individual y social, para luego transformarla. Además, Marx señala que a pesar de que los socialistas se han dado cuenta del antagonismo de clases, no se plantean una lucha de la clase proletaria, y que no han hecho un análisis profundo del funcionamiento del capitalismo, sin cuyo conocimiento es imposible su destrucción.

**C) La economía política clásica:** del estudio de los economistas clásicos ingleses –Adam Smith y David Ricardo- Marx extrae conceptos para elaborar su propia teoría. Marx critica que la economía clásica expone las leyes por las que se rige la economía capitalista como si fuesen leyes naturales, eternas. Acusará a la economía política clásica, liberal y burguesa, de ser un mero instrumento ideológico para justificar la estructura capitalista, la alienación que de ella resulta, de presentar al capitalismo como si fuese algo natural y sin historia y, por lo tanto, como la única alternativa para el desarrollo de la humanidad. La economía clásica trata las relaciones entre los hombres como relaciones entre cosas, ocultando la situación de explotación de unas clases sobre otras.

**3. ANTROPOLOGÍA: EL HOMBRE ALIENADO.**

**3.1. Concepción marxista del hombre.**

Marx criticará la concepción que del hombre tienen la filosofía y la economía de su época. Frente a estas, considera que:

* ***El hombre es un ser concreto, sensible, corporal*.** En esto coincide con Feuerbach. Ambos critican a Hegel, para quien el ser humano se definía por su conciencia.
* ***El hombre es un ser que transforma el mundo y se transforma a sí mismo por medio de la práctica*:** a través del trabajo transforma a la naturaleza humanizándola y se transforma a sí mismo naturalizándose. Desde la antigüedad, se venía considerando que la forma suprema de conocimiento es el conocimiento contemplativo, que se busca por sí mismo desvinculándose de todo interés práctico (por ejemplo, Aristóteles consideraba que la sabiduría era la aspiración última del hombre libre, y el trabajo era algo propio de esclavos). Además, pese a los cambios producidos en su época, el propio Feuerbach seguía dando primacía al conocimiento teórico, contemplativo. Esta actitud será duramente criticada por Marx: “Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo”.
* ***El hombre se autorrealiza a través del trabajo:*** la economía clásica, por ejemplo, concebía al hombre como un simple animal de trabajo, puesto al servicio de la producción de mercancías (siendo una mercancía más, además). Marx, por el contrario, defenderá que el trabajo es el medio de autorrealización libre humana de la que el hombre se encuentra alienado.
* ***El hombre es un ser eminentemente social:*** no existe una esencia humana abstracta, sino que el ser humano se desarrolla como tal en el seno de una sociedad concreta. El hombre es producto de una determinada sociedad y, además, se produce a sí mismo a través del trabajo, pues al hacerlo transforma también las relaciones sociales, transforma la propia sociedad. Es producto y productor de la sociedad.
* ***El hombre es un ser histórico:*** el ser humano es un producto social, pero las sociedades se transforman por la actividad humana. De modo que ni el ser humano, no las sociedades, permanecen estables a lo largo del tiempo.

**3.2. Concepto de alienación: el hombre alienado.**

La palabra “alienación” viene del latín *alienus*, que significa “ajeno”, “propio de otro”, “extraño”. Es aquello que está fuera de sí, que ha perdido su propia identidad. Feuerbach concebía la alienación como religiosa: el hombre se aliena al poner su esencia fuera de sí mismo, en Dios. Pero Marx le contestará que, si la alienación religiosa se produce, se debe al propio desgarramiento de la vida terrestre y ahí es donde hay que situar la crítica. Es decir: ¿Por qué el ser humano crea la religión? Por las condiciones de miseria, sufrimiento y opresión en que vive, condiciones que le llevan a imaginar el mundo fantástico de la religión (de ahí que Marx afirme que “la religión es el opio del pueblo”). Para superar la alienación religiosa, habrá que cambiar las condiciones de vida y no solo las individuales, sino también las sociales.

Para Marx, la auténtica causa de la alienación se encuentra en el **trabajo asalariado**, al que da el nombre de **trabajo alienado**: el obrero no se apropia de la naturaleza ni se expresa a través del trabajo. Muy al contrario, el obrero trabaja para su subsistencia separado de una materia prima y de unos instrumentos de trabajo que no son suyos, mutilado en su creatividad mientras trabaja y despojado, alienado del producto de su trabajo, que pertenece al capitalista. Esta apropiación indebida que el capital hace del trabajo (la propiedad privada de los medios de producción) es la causa de la alienación. En resumen, el trabajo se convierte en mercancía, ya que se opone su **valor de uso** (el que posee el producto en tanto que satisface unas necesidades) y su **valor de cambio** (el que posee al ser intercambiado con otros productos en el mercado, valor que no viene determinado por la necesidad, sino por las leyes del mercado).

- En resumen, la alienación se puede analizar desde distintos sentidos:

* ***Alienación respecto al producto del trabajo:*** el producto de su trabajo se enfrenta al trabajador como algo ajeno, porque no es de su propiedad, sino del capitalista.
* ***Alienación respecto al acto del trabajo, al acto de producción:*** la actividad que realiza el trabajador se le presenta como extraña, no pertenece a su ser. El trabajador no se siente feliz en el trabajo, sino desgraciado. Solo se siente en sí fuera del trabajo (paradoja, porque si lo más propio del hombre es el trabajo, sin embargo se encuentra a disgusto en él y satisfecho en lo propiamente animal, que es comer, dormir, procrear…).
* ***Alienación respecto a sí mismo y a la naturaleza:*** el hombre se convierte en algo ajeno a sí mismo, a su propio cuerpo, a la naturaleza fuera de él y a su esencia espiritual.
* ***Alienación respecto a los demás hombres:*** ve a los demás hombres de la misma forma alienada como se ve a sí mismo.

**3.3. Formas de alienación.**

Marx distingue varias formas de alienación, ya que afecta a todos los niveles del ser humano y se manifiesta no solo en el campo económico (aunque este sea el que determine en cierta manera a los demás). Las formas más importantes de alienación son:

1. **La alienación económica (trabajo alienado):** causa de las demás formas de alienación. Es propia del capitalismo, que desposee al obrero de su trabajo y del producto de su trabajo.
2. **La alienación social:** divide básicamente la sociedad en dos clases sociales, siendo una de ellas la explotadora y la otra es la explotada.
3. **La alienación política:** el Estado se convierte en un aparato dominador que se levanta por encima de los hombres concretos y contra ellos. Los derechos políticos en la sociedad capitalista son meramente formales: igualdad ante la ley, pero no igualdad real (igualdad económica).
4. **La alienación religiosa:** la religión promete una vida mejor tras la muerte, como consuelo que sirve para soportar las penalidades de la explotación capitalista. Así, el individuo se refugia en un mundo imaginario (mundo trascendente, más allá) para escapar de la miseria económica real: “La religión es el opio del pueblo”.
5. **La alienación filosófica:** la filosofía se presenta como una interpretación de la realidad que resulta ser falsa, pues prescinde de las condiciones materiales de vida de los seres humanos o las oculta.

**4. MATERIALISMO HISTÓRICO: UNA INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA EN CLAVES ECONÓMICAS (PROBLEMA DE LA SOCIEDAD).**

**4.1. Concepto marxista de materialismo.**

La creación por Marx del materialismo histórico significó un cambio radical en cuanto a la historia se refiere. El materialismo histórico hizo posible una interpretación precisa de la historia. Lo que hizo Marx junto a Friedrich Engels fue aplicar consecuentemente la concepción materialista como método de interpretación de los hechos históricos. Ya hemos dicho que defienden que son las condiciones materiales de existencia lo que determina la manera de pensar diferente de unos y otros. Los hombres, pues, hacen su historia por su acción según su voluntad, que es la expresión de sus ideas, pero estas ideas proceden de sus condiciones materiales de existencia, es decir, de su pertenencia a una clase social determinada.

Resumiendo, el materialismo histórico es la concepción según la cual a la base de cada forma social hay **procesos materiales de producción** (materias primas, tecnología y trabajadores) que establecen determinadas **relaciones de producción antagónicas** (lucha de clases), como consecuencia de las cuales se mueve la historia **(dialéctica histórica)**. Esta dialéctica histórica conduce de lo particular a lo total, es decir: de las formas sociales históricamente dadas hasta ahora (que están divididas en fracciones antagónicas, por ejemplo, señor-esclavo, patrón-obrero) hasta la sociedad donde todos los individuos estén perfectamente integrados, que será la sociedad comunista.

**4.2. Evolución dialéctica de la sociedad.**

Frente a Hegel y frente al pensamiento idealista en general (para el que la auténtica realidad es el espíritu), Marx toma como punto de partida “la actividad material del hombre tendente a satisfacer sus necesidades”. A esta actividad es a lo que llama Marx **producción**.

El hombre está determinado por las **relaciones de producción** (no el hombre en general, en abstracto, sino cada uno de los hombres). Marx sostiene que las relaciones de producción varían a lo largo de la historia y se pueden diferenciar cuatro tipos de relaciones de producción: 1º) La relación amo/esclavo en la Antigüedad. 2º) La relación campesino/señor en la Edad Media. 3º) La relación oficial/ maestro en el Renacimiento y 4º) la relación obrero/capitalista en la sociedad moderna burguesa.

Así, la producción no es solo la actividad del individuo, sino que es el todo de las relaciones de producción, es la sociedad misma (tanto plantar un campo de patatas como desarrollar un sistema religioso, por ejemplo). En resumen, un **modo de producción** es el modo que adopta la producción en una época histórica determinada. En cada modo de producción hay grupos con intereses comunes y antagónicos con los demás (por ejemplo, capitalistas y obreros). Es así como se definen las clases sociales: y la historia será concebida como el desarrollo de los diversos modos de producción cuyo motor es la lucha de clases.

**4.3. La estructura social.**

Marx quería convertir la Historia en una ciencia, igual de rigurosa y objetiva que las Matemáticas o la Física. Por ello, en primer lugar, intentó descubrir la estructura de la sociedad y, en segundo lugar, descubrir el mecanismo que pone en movimiento a la sociedad para transformarla (eso es el materialismo histórico).

La estructura de la sociedad quedará explicada de la siguiente manera: en la base está la estructura económica o infraestructura y sobre esa base se monta la estructura ideológica o superestructura, que está compuesta por las diversas formas de conciencia que abarca aspectos políticos, religiosos, filosóficos, artísticos, etc. De este modo, la sociedad es como un gran edificio cuya base está constituida por la producción material (infraestructura) y sobre ella se eleva la superestructura (organización política, ideologías, etc.).

1. **La infraestructura.** Se caracteriza por la producción de ***bienes materiales***. Se compone de dos elementos inseparables:

* Las fuerzas productivas: es el proceso de trabajo compuesto por las herramientas, maquinaria, trabajadores y materias primas. Existe un objeto sobre el que se trabaja, la actividad de transformación de ese objeto y el resultado de dicha transformación, que es el producto. En la transformación de ese objeto interviene el obrero, que es la **fuerza de trabajo**, y los instrumentos que usa (medios de trabajo). A la unidad formada por el objeto de trabajo y los medios de trabajo se le llama ***medios de producción***.
* Las relaciones de producción. Son aquellas relaciones que mantienen los distintos agentes que intervienen en la fabricación de los bienes materiales. Son ***relaciones sociales*** y se dan entre los propietarios de los medios de producción (los capitalistas) y los trabajadores directos (los proletarios). Así, las relaciones de producción se basan en las ***relaciones de propiedad*** y son las que dan origen a las clases sociales. Básicamente, Marx distingue, dentro de las relaciones de producción, entre **a)** **relaciones técnicas** (dan lugar a la división del trabajo) y **b)** **relaciones sociales** (entre los hombres que participan en el proceso de producción y que dan lugar a las clases sociales).

1. **La superestructura.** Está compuesta por un conjunto de instituciones, leyes y normas destinadas a regular el funcionamiento de la sociedad. En las sociedades históricas, esta superestructura recae en el **Estado**, que realiza dos funciones: una organizativa, de carácter técnico-administrativo, y otra de dominación política de una clase social sobre otra: la superestructura ideológica.

* **¿Cómo se produce el cambio de una forma social a otra?** De la siguiente manera:

1. Las fuerzas productivas adquieren en un momento dado un gran desarrollo (como consecuencia del descubrimiento de nuevas tecnologías, por ejemplo), con lo cual las antiguas relaciones de producción ya no valen. Se produce un desajuste (contradicción), un enfrentamiento entre clases, que provoca un cambio de relaciones de producción (revolución).
2. Como consecuencia de este cambio, se produce una nueva conciencia ideológica (cambian las nuevas formas jurídicas, políticas, filosóficas, religiosas, etc.).

Como hemos visto, en este desarrollo Marx dará más importancia a la base material, a la estructura económica, que a la conciencia ideológica a la hora de explicar los cambios sociales. Pero a su vez considera que la forma de conciencia, la superestructura, también influirá sobre la infraestructura (aunque no explica esta influencia que, de todas formas, tiene menos importancia).

**4.4. Crítica al capitalismo. Revolución social y lucha de clases.**

Marx analizará la economía capitalista en su obra *El capital* (1867). **¿Qué es el capitalismo?** La sociedad está dividida en dos clases: **burguesía** y **proletariado**, ese es el sistema económico capitalista. El capitalismo se caracteriza por su tendencia a convertir todo en **mercancía**: cualquier cosa que es elaborada con vistas a su intercambio por cualquier otra. Toda mercancía tiene un **valor de uso** (satisfacción de necesidades) y un **valor de cambio** (capacidad de la mercancía de ser intercambiada, por ejemplo, que en términos cuantitativos, cinco metros de tela equivalgan en valor de dinero a veinte kilos de arroz). El valor de cambio de una mercancía depende de su coste de producción. También la fuerza de trabajo de cada trabajador se convierte en mercancía, valorada como cualquier otra. Pero es una mercancía muy especial, ya que es la que permite la producción de mercancías. El valor de cambio de esta mercancía se determina como cualquier otra, por el valor en horas/hombre del trabajo necesario para producir todo tipo de cosas que mantengan al trabajador y a su familia con vida y en condiciones de seguir produciendo. Ahora bien, el valor que produce el trabajador para el capitalista y el que le paga (lo necesario para su automantenimiento) son diferentes, y en esto radica la ganancia del capitalista. A esa diferencia la llama Marx **plusvalía**: diferencia que hay entre lo que cuesta en cantidad de trabajo mantener al propio trabajador en condiciones de trabajar y lo que cuesta lo que este produce. Este segundo valor es siempre mayor que el primero. La diferencia es apropiada por el capitalista, de donde saca ganancia a costa de la explotación del trabajo del trabajador. En definitiva, el salario sólo cubre una parcela de las horas trabajadas, las demás trabaja directamente para el capitalista y esta diferencia es la plusvalía. El capital es plusvalía acumulada.

Dentro del marco del modo de producción capitalista, las relaciones de producción se caracterizan por la división creciente entre dos clases principales. Las relaciones entre **burgueses** y **proletarios** son relaciones de **explotación***.* Unos son propietarios del capital y de los medios de producción, mientras que los trabajadores libres tienen únicamente su fuerza de trabajo que venden en el mercado a cambio de un salario, destinado a reponer la fuerza de trabajo invertida en la producción. El capitalismo se sirve de la **ideología** (Marx lo toma en sentido peyorativo, negativo): autoritarismo de ideas y dominio de una clase social sobre otra. Las ideas son un “producto social” determinadas por la religión, el Estado, etc. Así, la ideología solo sirve para justificar la opresión.

El capitalismo solo podrá ser sustituido por un nuevo tipo de sociedad cuando se hayan desarrollado todas las fuerzas antagónicas. La esencia misma del capitalismo consiste en alimentar las contradicciones que harán posible su destrucción. La explotación de la clase obrera, llevada hasta sus últimas consecuencias, será el germen de la **revolución del proletariado** y del establecimiento de la **dictadura del proletariado**, donde se invertirán los términos de la opresión, siendo entonces la mayoría (proletarios) la que dominará a la minoría (burgueses). De la misma manera que el feudalismo produjo a su antagonista –la burguesía-, que terminó haciéndolo desaparecer, el proletariado eliminará a la burguesía. El propio sistema capitalista conduce a su superación, pues los pequeños artesanos y los pequeños propietarios pasan a asalariados por su imposibilidad para competir en el mercado. Origina la revolución de la enorme masa proletaria, que toma conciencia de su situación, contra la pequeñísima clase capitalista. A través del proceso dialéctico, que es la suma de las contradicciones que se van acumulando y ampliando, se derrumbará el capitalismo, si bien llegados a este punto la desigualdad social no desaparecerá inmediatamente, se dará un periodo de transición (que consiste en la dictadura del proletariado). No se trata de una dictadura política, sino de clase, que desde el poder del Estado irá destruyendo el régimen capitalista y suprimirá la propiedad privada de los medios de producción, que tienen que pasar a ser de propiedad social, de los trabajadores. Así se eliminará la alienación económica y con ella todas las demás. De este modo, en primer lugar el capitalismo será sustituido por el **SOCIALISMO**, que consiste básicamente en la supresión de la propiedad privada de los medios de producción, que pasarán a pertenecer a los trabajadores y desaparecerá la explotación. Pero la sociedad socialista no es el punto final, solo es un paso intermedio donde se va preparando a la sociedad en los nuevos valores. El estadio definitivo será la **SOCIEDAD COMUNISTA**: sociedad sin propiedad privada, sin clases sociales, sin división del trabajo, ni organización política ni religión. En ella los seres humanos trabajarán libremente, habrá superabundancia. Desaparecerá el valor de cambio y se instaurará el de uso. Estará regido por el principio: “a cada cual sus necesidades”, que siempre podrán ser satisfechas con facilidad.