**3. AGUSTÍN DE HIPONA**

Aunque Agustín de Hipona recibió una educación cristiana, en su juventud se alejó del cristianismo. Tras su dedicación a la retórica, la lectura de la obra *Hortensio* de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ despertó en él el interés por lafilosofía,tras lo cual se adhirió al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Más tarde, optó por el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**,** doctrina que abandonó posteriormente al aceptar las principales tesis del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Finalmente, a raíz de una experiencia mística , Agustín se convirtió al Cristianismo.

**1. METAFÍSICA: DIOS Y EL MUNDO – TEORÍA DEL CONOCIMIENTO**

Para Agustín de Hipona, \_\_\_\_\_\_\_no sólo es la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ a la que aspira la inteligencia, sino el fin al que tiende la voluntad del hombre y en quien encuentra la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Entre los argumentos a favor de la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que propone se hallan la demostración de la existencia de un ser supremo ordenador la prueba basada en el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o la que parte de los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. No obstante, para Agustín la demostración fundamental es la que se basa en el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ desde el exterior al interior del alma para finalmente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_desde el interior de uno mismo a Dios. En este proceso el ser humano descubre en su interior las \_\_\_\_\_\_\_\_o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_cuyo fundamento no pueden ser las cosas creadas ni tampoco el yo, que son \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, sino sólo un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_, es decir, Dios. Asimismo, el ser humano toma conciencia de un anhelo de felicidad que no pueden satisfacer los bienes finitos ni la propia alma, sino el único \_\_\_\_\_\_\_\_ que es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, o sea, Dios.

En cuanto al origen del mundo, Agustín de Hipona afirma que ha sido creado por Dios a partir de la \_\_\_\_\_\_\_\_ mediante un acto libre realizado por amor. Al crear el universo, Dios toma como \_\_\_\_\_\_\_\_\_las \_\_\_\_\_\_\_\_\_ universales que se encuentran en su entendimiento. Según esta teoría, denominada \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, las Ideas o Formas no son, pues, independientes de Dios, sino que encuentran en Él su fundamento. Por otra parte, Agustín de Hipona conjuga dicho ejemplarismo con la doctrina estoica de las «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», que son una especie de semillas que Dios deposita en \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en el momento de la creación y germinan posteriormente dando lugar a la aparición de nuevos seres.

Respecto al problema de la existencia del mal en el mundo, que parece incompatible con la bondad y la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Agustín defendió que el mal no es una forma de ser, sino su \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. A su juicio, el mal no es una realidad creada y no posee \_\_\_, sino que, por el contrario, es carencia de bien, o sea, no ser. Por consiguiente, todo lo creado es bueno, puesto que el \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_\_\_ se identifican.

El pensamiento de Agustín de Hipona constituye una permanente búsqueda de la \_\_\_\_\_\_\_ acerca de la relación del \_\_\_\_\_\_\_\_con \_\_\_\_\_cuyo fin último es la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. En esta investigación de la verdad no distingue claramente entre \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Y \_\_\_\_\_\_\_**,** ya que para este pensador hay una sola verdad hacia la cual conduce tanto una como la otra. Por ello en su obra ambas colaboran íntimamente sin que se establezcan entre ellas ningún límite. Esta actitud se recoge en la afirmación de que hay que «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», pero a la vez se debe «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

Para poder llevar a cabo su indagación de la verdad, Agustín de Hipona consideró necesario refutar el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Contra esta teoría arguye, en primer lugar, que tenemos total certeza de la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pues, aun cuando dudásemos de todo, no puede dudarse de que existimos ni tampoco de que pensamos y amamos. Más aún, aunque me engañe y esté en el error, existo y sé con certeza que existo: «*si fallor, sum*», es decir, si \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. En segundo lugar, Agustín sostiene que también tenemos certezade los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, de las \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_y de las \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

El **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** no puede alcanzar estas verdades universales, eternas e inmutables, pues trata sobre las cosas corpóreas, que son c\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_ y m\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Sin embargo, en los propios juicios sobre las cosas corpóreas captadas por los sentidos el alma juzga acerca de ellas según las \_\_\_\_\_\_\_o **“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_” .** Como la propia alma es mudable, no puede ser el origen de tales modelos porque estos son \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. . Por tanto, el alma conoce las Ideas medieante la **\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**. Puesto que dichas formas arquetípicas o verdades eternas se encuentran en Dios, que es la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ su conocimiento racional sólo es posible gracias a la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_que Dios concede a la parte más elevada del alma.

**2. ANTROPOLOGÍA Y PSICOLOGÍA: EL SER HUMANO**

Si bien Agustín de Hipona piensa que el ser humano consta de \_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_, también lo define como un alma racional que se sirve del cuerpo mortal como instrumento y lo gobierna, de modo que el alma posee mayor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que el cuerpo. A diferencia de éste, el alma es una \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pues tiene la capacidad de percibir objetos que no son corpóreos. Sus tres facultades son la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, que constituyen una imagen de la Trinidad divina.

Según Agustín de Hipona, el alma es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pero no es eterna, sino que es creada por Dios. Uno de los principales argumentos que ofrece a favor de la inmortalidad parte del hecho de que el alma aprehende la verdad y está íntimamente unida a ella. Como ésta es \_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_, el alma ha de ser inmortal. Respecto a la explicación de su origen, duda entre dos posiciones: el\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_y el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ o traducianismo.

A diferencia del i\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ griego, Agustín concede a la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cierta primacía sobre el entendimiento. En su opinión, aunque la voluntad humana busca necesariamente la felicidad, posee  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, de modo que es libre para \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Dicho de otra forma, puede escoger apartarse del Bien inmutable para adherirse a los bienes mutables, ya que no conoce directamente a Dios en esta vida. Sin embargo, como consecuencia de la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de su naturaleza, aun cuando la voluntad del hombre decida amar a Dios por encima de los demás bienes no puede hacer por sí sola el bien sin la ayuda de la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Por el contrario, si acepta la ayuda de la gracia, casi no puede hacer el mal, siendo entonces **libre** para **hacer** el bien. No obstante, esta doctrina entraña un cúmulo de dificultades teológicas que con el tiempo desembocaron en la polémica sobre la relación entre el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**3. ÉTICA Y MORAL**

Agustín de Hipona considera que la **felicidad** o **beatitud** es \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. Ahora bien, la felicidad plena resulta inalcanzable en esta vida, ya que todos los seres creados son \_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_. Así pues, el ser humano solamente puede lograr la beatitud tras la muerte en la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_con **Dios**, que, al ser eterno e inmutable, colma plenamente el anhelo de su voluntad y de su amor. La felicidad no es, pues, mera contemplación intelectual de Dios, sino que consiste en la unión a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ con Él.

Agustín de Hipona sostiene que las **norma**s o **leyes** morales son también \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **,** cuyo fundamento es Dios. La **«ley eterna»** es el orden que Dios establece en el mundo y que, en el ámbito de lo moral, es propiamente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que conocen todos los seres humanos. Dicha ley natural ordena respetar el ***ordo amoris***, es decir, amar los bienes de acuerdo con el orden que hay entre ellos según su \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, siendo Dios el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que ha de amarse por encima de todos los demás. El mal moral consiste, pues, en el deseo desordenado o \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ que pospone los bienes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .

**4. POLÍTICA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA**

En su obra\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Agustín de Hipona expone sus principales tesis acerca de la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_\_\_\_\_. Su tesis principal es que la historia es el resultado de la lucha de dos ciudades: la ciudad \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_y la ciudad\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. La ciudad de Dios está constituida por todos los seres humanos que aman a Dios por encima de sí mismos; mientras que la ciudad terrena está formada por quienes \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. La lucha entre ambas continuará hasta el final de los tiempos, cuando la ciudad de Dios triunfará definitivamente. Desde esta perspectiva cristina, el **tiempo** se concibe como \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, lo cual permite a Agustín plantear el problema del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

En principio, Agustín de Hipona no identifica totalmente la ciudad de Dios con la\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ni la ciudad terrenal con el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, pues considera que ambas ciudades se hallan mezcladas en cualquier sociedad o comunidad humana. Además, Agustín de Hipona acepta que la sociedad es necesaria para el ser humano y que, por tanto, también lo es el poder político. Ahora bien, a la vez sostiene que el Estado por sí mismo no puede establecer la justicia, sino que para hacerlo debe guiarse por la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, de modo que, en este aspecto, otorga una clara primacía a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sobre el \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.