

EL FUNDAMENTO ÚLTIMO Y EL SENTIDO DE LA VIDA

I.- EL PROBLEMA DEL FUNDAMENTO ÚLTIMO

El problema del fundamento último se refiere a aquello por lo cual podemos confiar en que las cosas son ciertas. Un fundamento es una primera gran verdad e indudable sobre la que se edifica el conocimiento. Así, el fundamento último permite contestar a todas las preguntas con él mismo. Por eso, generalmente, el fundamento último se sitúa en el origen de la realidad o bien es la respuesta final a una serie de preguntas tratándose de un ser preexistente. Generalmente en Filosofía, el fundamento último ha sido casi siempre la figura de un Ser Superior que garantiza con su existencia la existencia de la Verdad y del mundo tal y como es.

DIOS Y EL FUNDAMENTO ÚLTIMO

Básicamente, el fundamento último se puede identificar con Dios. Éste ha ocupado una parte importante de la filosofía porque su existencia o inexistencia cambia radicalmente las teorías filosóficas y la forma de ser y actuar ante el mundo. Ante Dios caben, básicamente, tres posturas:

- a) Creyentes: creen en la existencia de un ser superior ya sea por motivos religiosos o filosóficos. Pueden, a su vez, ser teístas (Dios existe, se nos ha revelado e interviene en el mundo), deístas (se le conoce por la razón, pero no interviene) o panteístas (todo es Dios).
- b) Ateos: creen que Dios no existe.
- c) Agnósticos: consideran que no se puede llegar a conocer si existe Dios o no y, por tanto, niegan tanto a ateos como a creyentes

LA EXISTENCIA DE DIOS

DIOS EXISTE: LAS PRUEBAS DE LA EXISTENCIA DE DIOS

La Religión: fundamentalmente defiende la existencia de una entidad superior (monoteísmo) o varias (politeísmo) que intervienen en la realidad tanto a través de un código moral como de una intervención sobre la naturaleza. El hombre tiene una vida ultraterrena que consigue en felicidad a través de comportarse de acuerdo a ciertos principios dados por esa entidad suprema.

La Filosofía: las pruebas básicas de la existencia de Dios son:

1.- El argumento Ontológico (S. Anselmo): la idea de Dios es la del Ser más perfecto que pueda ser. Existir es más perfecto que no existir, pues es tener algo más. Luego, si Dios es el Ser más perfecto que pueda ser deberá, necesariamente, existir.

Cabe otra variante (Descartes) según la cual la idea de Infinito o de Perfección no es posible sacarla de la Realidad. Por tanto, la tenemos en nuestra mente de forma innata. Así, alguien la ha tenido que poner ahí y ese alguien, a su vez, tiene que ser Infinito y Perfecto. Ese ser es Dios.

2.- Las Vías de Santo Tomás de Aquino: son cinco demostraciones de la existencia de Dios. Veremos dos:

- a) Todos los seres del mundo son contingentes. Al ser así, y retroceder en el tiempo, hubo algún momento en que no hubo nada. Sin embargo, ahora hay algo. Pero como de la nada nada sale tiene que existir un ser necesario (Dios)
- b) Todo está ordenado. Sin embargo, los seres no tienen inteligencia luego el motivo de su orden es ajeno a ellos y tiene que ser Racional y todopoderosos (Dios)

3.- La Fenomenología de la Religión: la religión sería un hecho humano específico que tiene su origen en el reconocimiento de una realidad suprema, trascendente que confiere el sentido último y que es lo otro (el Misterio). Por eso existe en todas las sociedades pues es algo inherente al ser humano.

LA INEXISTENCIA DE DIOS: DIOS NO EXISTE

En Filosofía, las pruebas básicas de la inexistencia de Dios son:

- 1.- El Mal en el Mundo: si Dios ha hecho todo, también ha creado el mal, luego Dios es malo.
- 2.- Dios como ideología (Feuerbach y Marx): Dios no sería sino el producto de la alineación humana. Los seres humanos han puesto todas sus potencialidades en un ser superior inventado por ellos que, al final, ha llegado a dominar sus vidas.
- 3.- Dios y la represión (Freud y Nietzsche): Según Nietzsche, Dios no es sino la invención de los resentidos y débiles que no se atreven a enfrentarse a la vida (continuo devenir y juego). Por ello, han inventado una figura superior que les garantiza su moral de rebaño. Según Freud, Dios sería el recuerdo de una culpa ancestral y el intento de recuperación del padre convirtiéndole en todopoderoso.
- 4.- Dios y el conocimiento (los Positivistas y Neopositivistas): sólo tiene sentido hablar de aquello que podemos comprobar de algún modo. Como la existencia de Dios es indemostrable, Dios es un sinsentido.

II.- EL SENTIDO DE LA EXISTENCIA HUMANA

Unido al problema de la existencia de Dios está el del sentido de la propia vida. La respuesta a la pregunta sobre el sentido de la vida tiene las siguientes respuestas.

1.- EL SENTIDO ABSOLUTO

La condición humana tiene un sentido prefijado por algo distinto a ella misma y que da sentido a los seres humanos

- a) **Sentido trascendente:** son las teorías que defienden que el sentido del ser humano no está en este mundo sino que responde a otra realidad superior que le da un sentido (generalmente, Dios). Es el caso de las religiones y en Filosofía de la Escolástica.
- b) **Sentido imanente:** defienden que hay un sentido en la vida, pero que dicho sentido absoluto pertenece a la propia naturaleza que da sentido a la condición humana. Un ejemplo claro de ello sería la filosofía griega. Otra filosofía de este corte serían aquellas que sitúan el sentido en la pertenencia a un colectivo determinado llamado a cumplir una misión histórica (el fascismo, el nacionalismo y ciertas interpretaciones del marxismo)

2.- LA DONACIÓN DE SENTIDO

Son los seres humanos los que dan sentido a la vida a través de su propia existencia.

- a) Sentido universal: el sentido de la vida personal parte de la condición previa de la propia emancipación humana. Si toda la humanidad no se ha emancipado no tiene sentido la vida individual. Por ello la vida es fundamentalmente tarea de construcción del mundo. Son las filosofías de corte ilustrado, siendo la más famosa la de Marx.
- b) Sentido personal: es cada uno quien va construyendo su sentido de manera individual, siendo así la vida un proyecto que nunca acaba (Sartre y Ortega y Gasset). Surge por eso la angustia permanente ante la vida.
- c) Creación artística: el único sentido de la vida es vivirla. No se busca nada ni se espera nada de ella pues es una creación artística. Es una visión estética de la existencia humana. Surge en el Romanticismo y su máximo exponente sería Nietzsche.

3.- EI SINSENTIDO (ABSURDO)

La vida carece de sentido de forma absoluta (no condicionada). Esto lleva al sinsentido absoluto donde la búsqueda de la felicidad es también absurda. Para Schopenhauer, este absurdo surge de que el mundo no es más que una Voluntad ciega plagada de dolor y para Unamuno surge de que la muerte para siempre nos lleva al absurdo de la propia existencia.