**APUNTES LENGUAJE**

**RETÓRICA**

Es una disciplina teórica que estudia el arte de utilizar el lenguaje para persuadir al público mediante un discurso.

**\*Para elaborar un buen discurso** primero debemos tener claro qué es lo que debemos decir, cuál es el orden en que debemos decirlo y cómo es más adecuado expresarlo.

La primera tarea es buscar los medios adecuados para convencer. Por ejemplo utilizar ideas y planteamientos que resulten familiares y cuenten con la aprobación de nuestro público.

La segunda tarea consiste en distribuir y ordenar los contenidos del discurso para que el efecto global sea el adecuado.

Después de tener claro de qué vamos a hablar y cómo ordenar nuestro discurso, tenemos que buscar la mejor manera para expresar lo que queremos decir y con un estilo adecuado. De nada sirve tener buenos argumentos si no sabemos transmitirlos.

**\*Al pronunciar el discurso** debemos ser claros, evitar los errores gramaticales, que nuestras palabras sean atractivas y elegantes.

Es mejor aprenderlo de memoria.

Cuando estemos hablando en público es importante expresarse con nitidez y corrección, acompañando las palabras con inflexiones de la voz y gestos adecuados para convencer.

**\*Partes del discurso:**

Introducción: presentar el tema

Narración: descripción de los hechos y los datos sobre los que nos apoyaremos.

Argumentación: el núcleo más importante. Podemos refutar los argumentos que no compartimos y ofrecer argumentos y pruebas para defender nuestras ideas.

Conclusión: recapitular y cerrar

Argumentar consiste en utilizar razonamientos para apoyar o criticar un determinado punto de vista. Los razonamientos están formados por una serie de proposiciones relacionadas entre sí.

**LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE**

**La adquisición de la lengua materna según el conductismo.** Los conductistas explican la adquisición de la lengua materna a partir de los mecanismos de aprendizaje, fundamentalmente a partir de los mecanis­mos del condicionamiento operante. Desde su nacimiento, el niño está expuesto a sonidos y actitudes de los adultos que le rodean. Cuando su organismo está suficientemente desarro­llado comienza a producir sus propios sonidos, que provocan respuestas en los adultos. Estas respuestas refuerzan su tendencia a producir ciertos sonidos. Con el tiempo acaba asociando ciertas voces y gestos con ciertas' actitudes de un modo casi automático

El lingüista americano **Noam Chomsky** desarrolló una explicación alternativa a la conductista sobre la adquisición de la lengua materna. Este modelo parte de postular la existencia de una estructura gramatical común a todas las lenguas, los llamados universales lingüísticos. Tales universales lingüísticos, o gramática universal, son innatos. Es decir, no aprendidos.

**PENSAMIENTO Y SIGNIFICADO EN EL ATOMISMO LÓGICO**

La función de la Filosofía según el atomismo lógico. El atomismo lógico es una corriente filosófica desarrollada por **Bertrand Russell y Ludwig Wittgenstein**, caracterizada por considerar que: La Filosofía tiene como misión fundamental el análisis del lenguaje.

Para el atomismo lógico el lenguaje es el instrumento del pensamiento. El lenguaje es, por lo tanto, el medio a través del cual accedemos al conocimiento de la realidad.

El mundo es un conjunto de todos los hechos. La realidad es el conjunto de todos los mundos posibles, existentes y no existentes (un mundo es posible si tiene una estructura lógica).

Hay pues un isomorfismo (misma forma) entre lenguaje y mundo.

Pero que una proposición tenga sentido no quiere decir que sea verdadera. Una proposición es verdadera si, además de tener sentido (de tener una forma lógica, que le permita referirse a un mundo posible), se refiere a un estado de cosas existente.

Una proposición tiene, desde el punto de vista semántica (es decir, desde el punto de vista de las relaciones del lenguaje con el mundo), dos funciones: decir y mostrar. Decir es figurar (representar) el mundo.

El límite del lenguaje es el límite de mi mundo.

Wittgenstein modificó su teoría y por ello se habla de un primer y un segundo Wittgenstein. En su segunda época Wittgenstein considera que el lenguaje está vinculado al uso que hacemos de él y por ello habla de juegos del lenguaje.